

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 7 (Modul A4) – Einstieg mit Schulbuch (JG 8)

LArS:

Lernen mit **Animationsfilmen** realer **Szenen** sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:

gefördert durch:

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Kurzinformationen zur Szene | 4 |
| 2 | Was passiert in der Unterrichtsstunde? | 4 |
| 3 | Stundenverlauf (Doppelstunde) | 5 |
| 4 | Sitzplan zu No. 7: Einstieg mit Schulbuch (JG 8)..... | 6 |
| 5 | Kontaktinformationen | 7 |

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

| | |
|--|---|
| Abbildung 1: Stundenverlaufsplan | 5 |
| Abbildung 2: Sitzplan No. 7 | 6 |

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Drogenkonsum / Einstiegsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: März 2012

2 Was passiert in der Unterrichtsstunde?

Die Stunde wird mit Inhalten aus einem Schulbuch begonnen. Die Überschrift des Kapitels lautet *Gefahren des Drogenkonsums*. Die Bilder zeigen verschiedene Kontexte, in denen Drogen eine Rolle spielen und ein Text gibt einen Überblick über die Inhalte des Kapitels. Nachdem die Bilder beschrieben und der Text im Plenum vorgelesen worden sind, stellt der Lehrer Rückfragen zu den vorkommenden Begriffen. Anschließend verteilt der Lehrer Texte dreier Lieder, in denen die Droge *Alkohol* thematisiert wird. In Gruppen werden diese hinsichtlich des Inhalts und der Gefühle des lyrischen Ichs analysiert. Im Anschluss werden im Plenum die Ergebnisse der Gruppenarbeit erörtert. Abschließend werden Informationstexte und statistische Grafiken aus dem Schulbuch zum Thema *Alkohol* im Plenum behandelt.

3 Stundenverlauf (Doppelstunde)

| Phase (Zeit) | Unterrichtsschritte | Medien/ Material | Arbeits-/ Sozialform |
|--------------------------------|---|------------------|----------------------|
| Einstieg (14 Min.) | Zu Beginn lesen die Schüler*innen den einführenden Texte im Schulbuchs <i>Gesundheit geht vor - Gefahren des Drogenkonsums</i> und beschreiben die abgebildeten Bilder. Thema der Stunde ist <i>Alkohol in der Gesellschaft</i> . | Schulbuch | Plenum |
| Erarbeitung I (26 Min.) | In Gruppenarbeit bearbeiten die Schüler*innen parallel drei unterschiedliche Liedtexte, die <i>Alkohol</i> thematisieren. Die Aufgaben sind: <ol style="list-style-type: none"> 1) Stelle kurz den Inhalt des Liedes dar. 2) Belege am Text mit welchen Gefühlen, welcher Stimmung beziehungsweise welcher Wirkung der Alkohol verbunden wird. 3) Verdeutliche am Song des Interpreten, welche Wirkung er dem Alkohol zuschreibt. | Liedtexte | Gruppenarbeit |
| Sicherung (20 Min.) | Die Schüler*innen präsentieren ihre Gruppenarbeit im Plenum. | | Plenum |
| Erarbeitung II (15 Minuten) | Es wird ein Schulbuchtext (Missbrauch von Alkohol) im Plenum gelesen und die Interpretation einer Grafik zum Alkoholkonsum unter Jugendlichen begonnen, die Stunde endet während der Interpretation. | Schulbuch | Plenum |

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan

4 Sitzplan zu No. 7: Einstieg mit Schulbuch (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

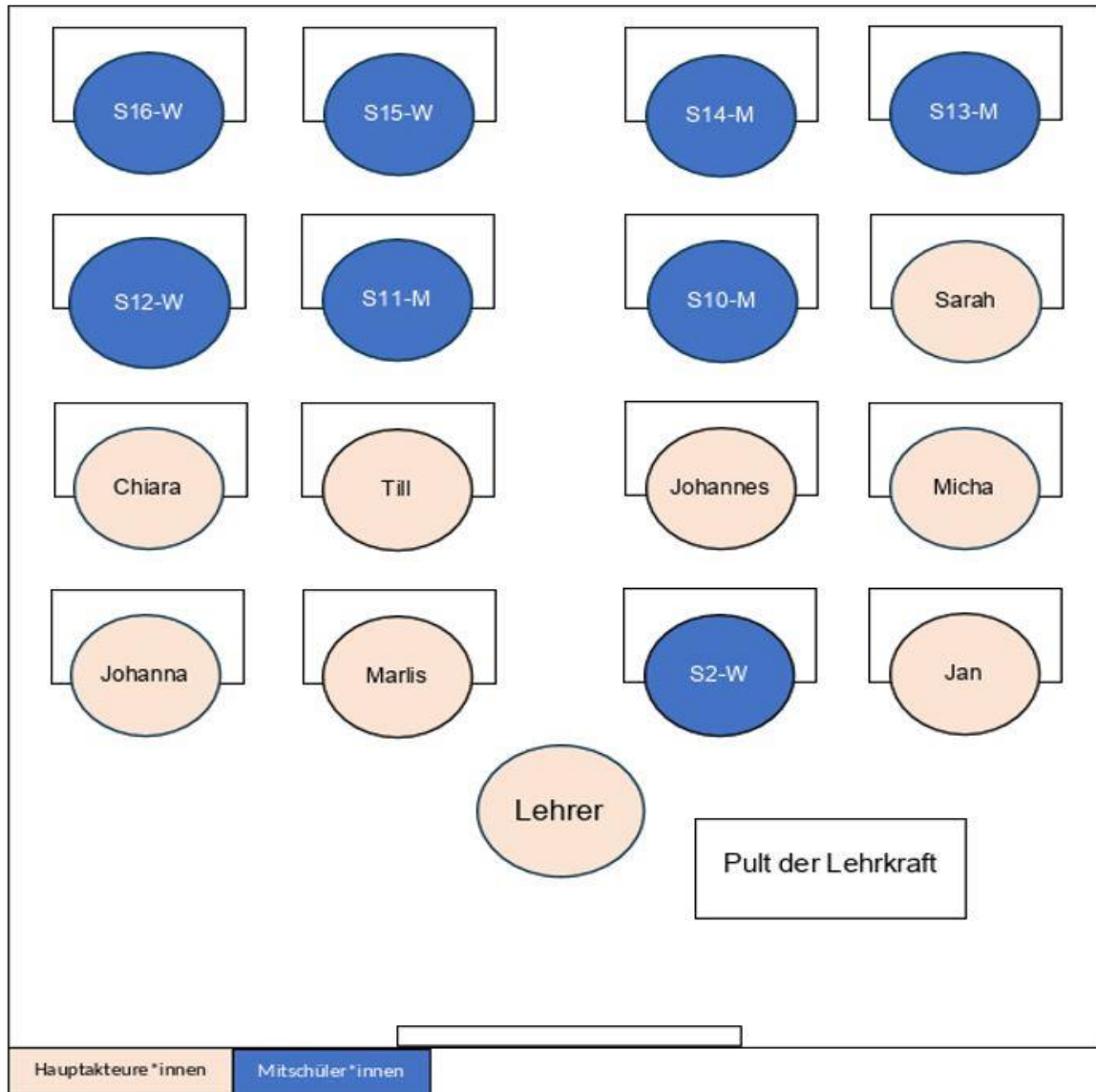


Abbildung 2: Sitzplan No. 7

5 Kontaktinformationen

Konzept

| | |
|--|--|
| Konsortialführung und Koordination | JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund |
| Projektleitung Standort Wuppertal | Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal |
| Projektleitung Standort Duisburg-Essen | Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen |
| Koordination | Dr. Jutta Teuwsen |
| Wissenschaftliche Mitarbeit | Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger |
| Unterstützung und Beratung | AR Dr. Kerstin Westerfeld |
| Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte | Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger |

Produktion und Design der Animationsfilme

| | |
|------------|---|
| Produktion | Niklas Hlawatsch |
| Design | Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer |

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 7“ BY LArS.nrw.