

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 20 – Perspektiven auf Global Governance (JG 12)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor und nach der gezeigten Szene?	4
3	Sitzplan zu No. 20: Perspektiven auf Global Governance (JG 12)	5
4	Kontaktinformationen	6

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan	4
Abbildung 2: Sitzplan zu No. 20	5

1 Kurzinformationen zur Szene

12. Jahrgangsstufe / Gesamtschule / Thema: Global Governance / Abschluss einer Arbeitsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: 2012

2 Was geschieht vor und nach der gezeigten Szene?

Wichtige Information zum Unterrichtsgeschehen: In diesem Abschnitt werden die tatsächlich durchgeführten Unterrichtshandlungen im Originalmaterial zusammengefasst. Es handelt sich nicht um einen der Stundenplanung zugrundeliegenden Verlaufsplan.

Phase	Unterrichtsgeschehen ¹	Handlungs- und Sozialform	Didaktisch-methodischer Kommentar
Einstieg (10min)	Die Schüler*innen geben den Inhalt der letzten Stunde (Thema: Globalisierung) in Kürze wieder. Dabei macht die Lehrkraft auf unterschiedliche Aspekte der Globalisierung (Definition, Geschichte, Risiken, usw.) aufmerksam.	Unterrichtsgespräch	Aktivierung von Vorwissen, Begriffsklärung
Erarbeitung (25min)	Die Lehrkraft verteilt zwei unterschiedliche Arbeitsblätter: Die eine Kurshälfte bearbeitet einen Text zur Global Governance, die andere Kurshälfte einen Auszug aus der UN-Charta. Die Schüler*innen fassen die Texte zusammen.	Einzel- und Partnerarbeit	Theoriearbeit
Präsentation I (10min)	Die Schüler*innen, die den Text zur Global Governance bearbeitet haben, tragen ihre Ergebnisse vor.	Unterrichtsgespräch	Präsentation, Referat
Fünf-Minuten-Pause			
Präsentation II (10min)	Die Lehrkraft knüpft an die Beiträge aus der letzten Stunde zur Definition von „Global Governance“ an und bittet die entsprechende Gruppe, einen Bezug zum projizierten Schaubild herzustellen. Anschließend stellen die nächsten Gruppen (mit Texten zum Global Governance) ihre Ergebnisse zu den Begriffen „NGO“ und „IGO“ vor.	Unterrichtsgespräch	Klärung von Fragen, Diskussion von Zusammenhängen
Präsentation III und Diskussion (25min)	Die Lehrkraft bespricht mit den Schüler*innen der UNO-Gruppe die Zusammensetzung und die Ziele der UNO.	Unterrichtsgespräch	Erläuterung komplexer Zusammenhänge
Feedback (10min)	Die Lehrkraft bittet um Feedback zum Unterricht.	Unterrichtsgespräch	Reflexion der Stunde, Wertschätzung der Schüler*innen

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan

3 Sitzplan zu No. 20: Perspektiven auf Global Governance (JG 12)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 16 Schüler*innen reduziert. Alle Namen, die im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, sind fiktiv.

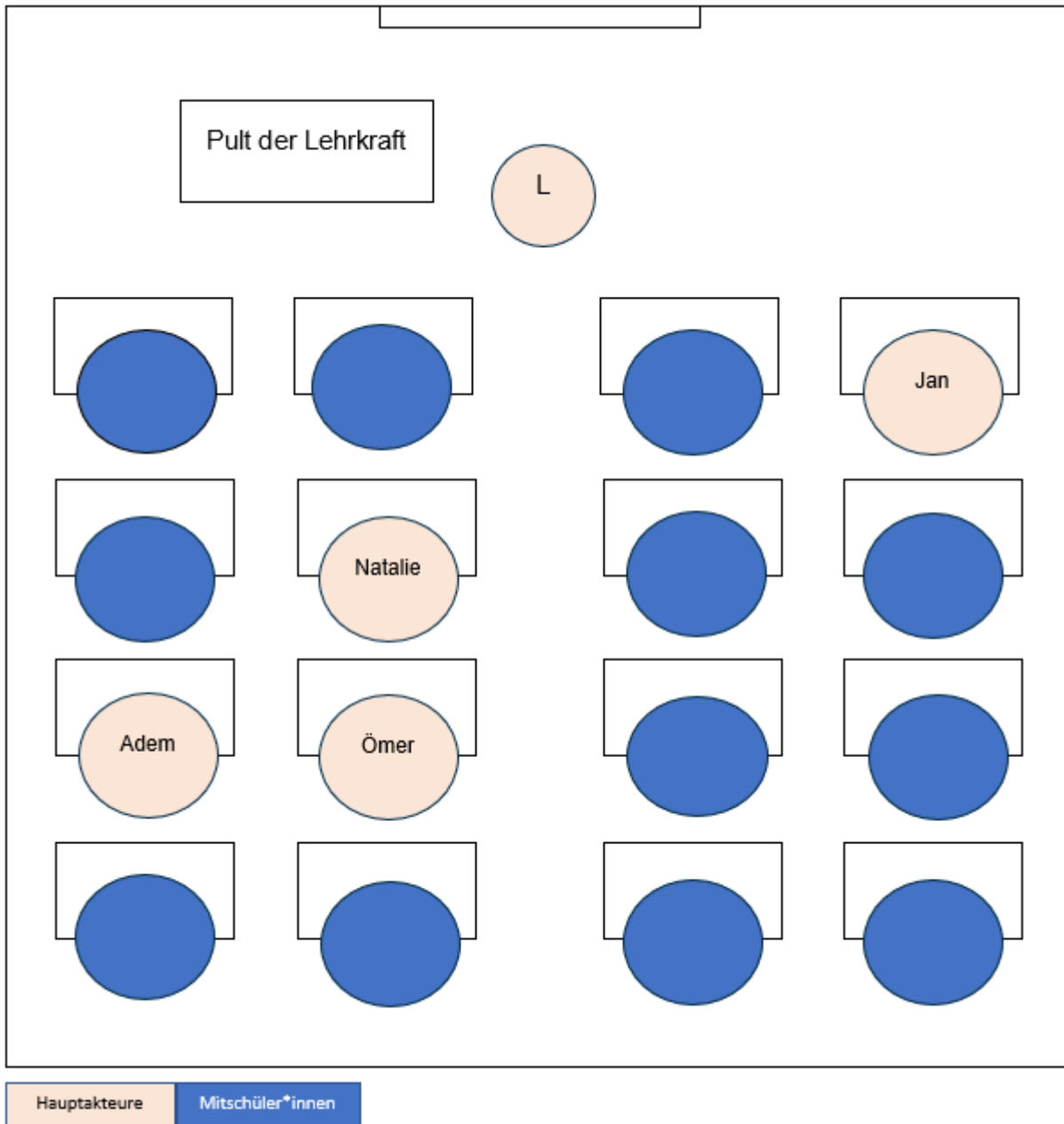


Abbildung 2: Sitzplan zu No. 20

4 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 20“ BY LArS.nrw.