

## Information zum Material

Barrierefreies Zusatzmaterial (Alternativtext) zu LArS.nrw Comic No. 3: Einstieg mit Schülerinteressen (Jahrgang 8).

In diesem Alternativtext werden alle Comicbilder (Panels) einer Seite jeweils zusammengefasst in einem Kapitel beschrieben. Die Nummern und Positionen der einzelnen Bilder werden angesagt. Dieser Comic zeigt eine Szene in einem gewöhnlichen Klassenraum. Der Lehrer steht vorne und 16 Schüler\*innen sitzen an Einzeltischen davor. Das Klassenzimmer wird in der Totalen dargestellt. Je nach Sprechsituation wird die Lehrkraft oder werden die jeweiligen Schüler\*innen im Zoom gezeigt.

### Seite 1

Titelbild des LArS.nrw-Comics. Lehrer steht mit einer Schülerin und einem Schüler vor türkischem Hintergrund, alle in offener, selbstbewusster Haltung. Daneben das Logo von LArS.nrw in roter Schrift. Darunter in Rot auf weißem Hintergrund: „No.3: Einstieg mit Schülerinteressen (Jahrgang 8)“.

### Seite 2 (fünf Panels)

Bild 1, oben links. Lehrer vor Leinwand mit der unterstrichenen Überschrift „Migration und Integration“. Lehrer: „Unser neues Thema ist ‚Migration und Integration‘, das allererste, was ich von euch wissen möchte, ist, was wollt ihr über das Thema wissen. Was interessiert euch daran? Ihr dürft Fragen stellen und damit könnt ihr einen Zeitverlauf geben, dem ganzen Vorhaben.“

Bild 2, oben mittig. Lehrer: „Das wird am Ende da stehen, wenn ich eure Fragen oder ihr eure Fragen selber beantwortet habt.“

Bild 3, oben rechts. Lehrer von hinten, Blick auf die Schüler\*innen in der Klasse. Eine Meldung. Lehrer: „Lukas, fang mal an.“

Bild 4, unten links. Lukas: „Was ist Migration und Integration?“

Bild 5, unten rechts. Lehrer vor Leinwand. Auf dieser ist der zusätzliche Stichpunkt ‚Was ist Migration und Integration?‘ sichtbar. Lehrer: „Okay. Ich schreibe hier mit. Niklas, was hast du noch für eine Frage?“

### Seite 3 (vier Panels)

Bild 6, oben links. Lukas: „Ähm, also, warum sich manche Leute, wenn die hierhin kommen, sich nicht integrieren wollen?“

Bild 7, oben rechts. Lehrer: „Richtig. Was sind noch Fragen? Oder war es das schon? Ihr kennt schon alles. Finn?“

Bild 8, unten links. Finn: „Vielleicht auch warum.. nein.. die Frage passt nicht dazu.“

Bild 9, unten rechts. Lehrer: „Trau dich, kannst alles fragen. Jannik?“

### **Seite 4 (fünf Panels)**

Bild 10, oben links. Jannik: „Geschichtlicher Verlauf der Integration.“

Bild 11, oben mittig. Lehrer: „Okay. Geschichte der Integration kann man dann nehmen.“

Bild 12, oben rechts. Lehrer von hinten, Blick auf die Schüler\*innen in der Klasse. Mehrere Meldungen der Schüler\*innen. Lehrer: „Was haben wir noch? Luca?“

Bild 13, unten links. Luca: „Warum empfinden manche Leute Hass gegen die Migranten?“

Bild 14, unten rechts: „Johanna?“

### **Seite 5 (fünf Panels)**

Bild 15, oben links. Johanna: „Warum haben so viele Leute Vorurteile?“

Bild 16, oben rechts. Luca: „Und warum der Hass entsteht.“

Bild 17, unten links. Lehrer: „Warum der Hass entsteht, von Luca. Oder wie entsteht der Hass. Noah?“

Bild 18, unten mittig. Noah: „Also die Frage von Luca nur umgekehrt: Warum Ausländer oft Hass entwickeln?“

Bild 19, unten rechts. Lehrer: „Ja. Finn.“

### **Seite 6 (fünf Panels)**

Bild 20, oben links. Finn: „Gründe für eine Migration.“

Bild 21, oben mittig. Lehrer vor Leinwand. Lehrer: „Ich schreibe es hierhin. Tim?“

Bild 22, oben rechts. Tim: „Ja, wodurch Vorurteile vielleicht entstehen.“

Bild 23, unten links. Lehrer: „Ja, wodurch entstehen Vorurteile? Niklas?“

Bild 24, unten rechts. Niklas: „Ja, das ist jetzt keine Frage, die man aufschreiben könnte. Aber jemand... ich weiß nicht mehr genau, wer das war, aber irgendjemand, eine berühmte Person oder ein Politiker, hat doch ein Buch über Integration geschrieben.“

## Seite 7 (fünf Panels)

Bild 25, oben links. Lehrer: „Thilo Sarrazin.“

Bild 26, oben mittig. Niklas: „Ja, und warum haben sich darüber so viele so aufgeregt, wenn doch ein Teil davon eigentlich wahr ist.“

Bild 27, oben rechts. Lehrer: „Das können wir aber gerne aufnehmen.“

Bild 28, unten links. Lehrer vor Leinwand. Teilweise sind die von den Schüler\*innen genannten Stichpunkte sichtbar. Lehrer: „Genau. Dann werden wir uns auch damit beschäftigen, natürlich. Wir können auch dazu was nehmen. Sonst noch irgendwelche Fragen zu dem Thema? Gut, dann ist das unser Fahrplan für die nächsten Wochen. Wir schauen, dass wir all diese Fragen natürlich beantworten können. Werden auch gucken, was können wir eigentlich dagegen machen?“

Bild 29, unten rechts. Lehrer von hinten, Blick auf die Schüler\*innen in der Klasse. Lehrer: „Was können wir für die Integration machen. Gibt’s auch Positiv-Beispiele? Hier ist ja sehr, sehr viel Negatives ja auch drauf. Deshalb gucken wir natürlich auch da, was können Vor- und Nachteile sein. Ich würde gerne anfangen mit der Frage: Was sind die Ursachen von Migration? Deshalb habe ich euch folgendes mitgebracht: ein Arbeitsblatt.“

## Kontaktinformationen

### Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay, Technische Universität Dortmund.  
Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal. Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel, Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen. Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus Kindlinger. Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westefeld. Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie Jakob-Elshoff, Katharina Militzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

### Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

### Disclaimer

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LArS.nrw: Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Dieses Comic stellt eine Eingangsszene mit Schüler\*inneninteressen in einer achten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0). Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.

Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „No. 3: Einstieg mit Schüler\*inneninteressen I (Jg. 8)“ BY LArS.nrw.

Logos der Universität Duisburg-Essen, der TU Dortmund, der Bergischen Universität Wuppertal, von Fuchs Teufel Bild, der Digitalen Hochschule NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.