

Information zum Material

Barrierefreies Zusatzmaterial (Alternativtext) zu LArS.nrw Comic No. 2: Einstieg mit Karikatur 2 (Jahrgang 9).

In diesem Alternativtext werden alle Comicbilder (Panels) einer Seite jeweils zusammengefasst in einem Kapitel beschrieben. Die Nummern und Positionen der einzelnen Bilder werden angesagt. Dieser Comic zeigt eine Szene in einem gewöhnlichen Klassenraum. Die Lehrerin steht vorne und 16 Schüler*innen sitzen an Einzeltischen davor. Das Klassenzimmer wird in der Totalen dargestellt. Je nach Sprechsituation wird die Lehrkraft oder werden die jeweiligen Schüler*innen im Zoom gezeigt.

Seite 1

Titelbild des LArS.nrw-Comics. Lehrerin steht mit einer Schülerin und einem Schüler vor türkischem Hintergrund, alle in offener, selbstbewusster Haltung. Daneben das Logo von LArS.nrw in roter Schrift. Darunter in Rot auf weißem Hintergrund: „No.2: Einstieg mit Karikatur 2 (Jahrgang 9)“.

Seite 2 (fünf Panels)

Bild 1, oben links. Lehrerin vor Leinwand mit einer Karikatur. Die Karikatur ist schwarz-weiß. An einem Baum, auf dessen Stamm der Schriftzug „NPD“ zu sehen ist, hängen wie Früchte Köpfe mit von links nach rechts gescheiteltem Pony und kleinem schwarzen Viereck, dem Hitler-Bart. Unter der Erde mündet der Baum in ein Hakenkreuz als Wurzel. Dessen weitere Enden beginnen neben dem Baum aus dem Boden zu sprießen. Rechts neben dem Baum stehen zwei Männer mit Gegenständen in den Händen. Der eine trägt Bauarbeiter-Kleidung und in seiner Hand hält er eine Säge, die wie ein Paragraf geformt ist. Sein Gesicht erinnert an Otto Schily. Der andere Mann trägt eine Richterrobe und hält einen Umschlag in der Hand, der mit „BVG“ beschriftet ist. Der Untertitel der Karikatur lautet in Anführungszeichen „Kein Problem, wir sägen ihn um!“. Signatur: Horst Haitzinger/CCC, www.c5.net.

Lehrerin (zur Klasse gewandt): „Ja. Ihr seht hier eine Karikatur.“

Bild 2, oben rechts. Felix: „Sehe ich auch!“

Bild 3, unten links. Lehrerin von hinten, Blick auf die Schüler*innen in der Klasse. Lehrerin: „Genau. Das ist beruhigend, dass du das auch siehst. Soo! Was machen wir mit einer Karikatur zuerst? Zuallererst? Bitte schön.“ Meldungen in der Klasse.

Bild 4, unten mittig. Maria: „Eine Bildbeschreibung.“

Bild 5, unten rechts. Lehrerin: „Genau. Du darfst.“

Seite 3 (fünf Panels)

Bild 6, oben links. Maria: „Also zu sehen ist ein Baum. In der Mitte des Bildes, auf dem „NPD“ draufsteht. Und aus dem Erdreich, sozusagen aus den Wurzeln, naja aus den Wurzeln... ich weiß nicht, wie ich das sagen soll.“

Bild 7, oben mittig. Zoom stärker auf Maria. Maria: „Halt aus dem Hakenkreuz, also aus der NS und Hitler und so, sozusagen daraus emporsprießt, sagen wir mal. Und ich weiß nicht, was da also.. zwei Leute kommen halt dahin und wollen den umsägen und fällen.“

Bild 8, oben rechts. Lehrerin: „Ja.“

Bild 9, unten links. Maria: „Und ich weiß nicht, was da draufsteht, auf dem Bauch.“

Bild 10, unten rechts. Lehrerin: „Ja, kann das jemand anderes vielleicht sehen? Was steht auf der Person drauf? Da steht auf einer etwas drauf. Ja, bitte.“

Seite 4 (fünf Panels)

Bild 11, oben links. Schüler: „B-V-G. Bundesverfassungsgesetz?“

Bild 12, oben mittig. Lehrerin vor Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Gericht.“

Bild 13, oben rechts. Schüler: „Gericht.“

Bild 14, unten links. Lehrerin: „Ja, genau. B-V-G. Bundesverfassungsgericht. Was sieht man noch? Das war so eine Grobbeschreibung. Vielleicht können wir noch ein bisschen in die Details einsteigen. Einfach nur mal beschreiben, da braucht man kein großes Vorwissen haben. Felix!“

Bild 15, unten rechts. Felix: „Aus dem Boden sprießen halt von den Wurzeln, von halt.. auch so kleine Knospen nach oben.“

Seite 5 (fünf Panels)

Bild 16, oben links. Lehrerin vor Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Ja, von den Wurzeln kommt noch was nach oben. Genau. Kleine Sprösslinge. Okay, was kann man noch sehen? Wir können auch noch mal ein bisschen auf die Figuren eingehen. Ja, bitte.“

Bild 17, oben mittig. Schüler: „Ja, der Mann mit der Kettensäge, da ist halt, das ist so eine Paragraphenkettensäge.“

Bild 18, oben rechts. Lehrerin vor einem Teil der Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Genau, an dieser Kettensäge scheint so ein Paragraphenzeichen dran zu sein.“

Bild 19, unten links. Maria: „Ja, und am Baum hängen.. ist.. so Hitlerköpfe.“

Bild 20, unten rechts. Lehrerin vor einem Teil der Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Ja, ja, genau.“

Seite 6 (vier Panels)

Bild 21, oben links. Maria: „Früchte oder so. Aber die sehen halt aus wie...“

Bild 22, oben mittig. Lehrerin vor einem Teil der Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „...Früchte mit Schnurrbart und Scheitel, ne. Genau. Richtig. Ja, vielleicht können wir noch bisschen was zu diesen zwei Figuren sagen. Ihr habt ja schon wichtiges entdeckt. Aber vielleicht können wir noch ein bisschen auf das Äußere eingehen. Was glaubt ihr, welche Informationen dieses Bild noch bereithält? Wer ist da womöglich dargestellt? Welche Attribute haben die Personen?“

Bild 23, unten links. Lehrerin von hinten mit Blick auf die Schüler*innen in der Klasse. Lehrerin: „Matthias, du sitzt doch gut in der ersten Reihe. Ja, wie sieht denn der aus, der mit rechts „BVG“ unterm Arm?“

Bild 24, unten rechts. Matthias: „Stämmig?“

Seite 7 (fünf Panels)

Bild 25, oben links. Lehrerin: „Ja, stämmig, okay.“

Bild 26, oben mittig. Matthias: „Und der, der hat so eine komische Frisur.“

Bild 27, oben rechts. Lehrerin vor einem Teil der Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Die Frisur kann man fast gar nicht erkennen.“

Bild 28, unten links. Matthias: „Hut.“

Bild 29, unten rechts. Lehrerin: „Ja, genau. Das ist ein Hut. Bitteschön.“

Seite 8 (fünf Panels)

Bild 30, oben links. Teil der Klasse von vorne. Vorne sitzt ein Schüler. Schüler: „Der sieht so ein bisschen aus wie ein Richter.“

Bild 31, oben mittig. Lehrerin: „Ja.“

Bild 32, oben rechts. Schüler: „Und das steht auch im Zusammenhang mit diesem Gesetzeszeichen, ne. Also Paragraphenzeichen.“

Bild 33, unten links. Lehrerin: „Ja, den Paragraph hat ja nun mal der andere in der Hand. Aber...“

Bild 34, unten rechts. Teil der Klasse von vorne. Schüler: „Aber wenn, das ist ja eine Kettensäge, und ich denk mal, dass der Baum gefällt werden soll.“

Seite 9 (fünf Panels)

Bild 35, oben links. Lehrerin vor Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Ja, die Deutung machen wir dann sofort. Es drängt euch dahin. Also wir waren jetzt hier erstmal bei dieser Person. Die sieht aus wie ein Richter, haben wir gesagt. Und wie sieht diese Person aus?“

Bild 36, oben rechts. Schüler: „Wie ein Bauarbeiter.“

Bild 37, unten links. Lehrerin vor Leinwand mit Karikatur. Lehrerin: „Wie ein Bauarbeiter, ne, okay. Gut. Ja, ja, es drängt euch schon danach, nach dem Beschreiben auch zu interpretieren, was denn das hier darstellen soll. Und da bin ich mal gespannt, was hier zusammenkommt. Esther?“

Bild 38, unten mittig. Esther: „Also man kann eigentlich sagen, das da unten im Erdreich ist sozusagen die Geschichte, das ist dann eben sozusagen das Dritte Reich. Und die Fortführung dessen in der Gegenwart ist dann der Baum, also die NPD, und die kleine Verzweigung die momentane, äh, Fortführung, in der heutigen Zeit.“

Bild 39, unten rechts. Esther: „Und man kann dann eben sagen, dass man versucht, eben mit dem Bundesverfassungsgericht, mit dem obersten Gericht, mit den Richtern, die Erlaubnis zu bekommen, den Baum halt fällen zu dürfen.“

Seite 10 (fünf Panels)

Bild 40, oben links. Lehrerin: „Ja, richtig, genau. Also man versucht mit Hilfe des höchsten Gerichts den Baum zu fällen. Das wäre ja noch auf der Bildebene.“

Bild 41, oben mittig. Esther: „Ja, das wäre dann halt, diese Partei zu verbieten.“

Bild 42, oben rechts. Lehrerin: „Hm-hm, genau. Bitteschön.“

Bild 43, unten links. Schüler: „Ja, vielleicht auch so, dass man die NPD so auf der Oberfläche also absägt, also dass man die NPD verbietet, aber dass es im Untergrund eigentlich noch viel größer ist.. und dass auch immer weiter neue Sprösslinge rauskommen.“

Bild 44, unten rechts. Lehrerin: „Selbst wenn?“

Seite 11 (fünf Panels)

Bild 45, oben links. Schüler: „Ja, selbst wenn der große Baum abgesägt würde.“

Bild 46, oben mittig. Lehrerin: „Ganz genau. Ole.“

Bild 47, oben rechts. Ole: „Ja, das wollte ich auch sagen. Quasi dass der Baum halt die Partei darstellt und die Wurzeln halt so den Untergrund, also die Anhänger. Und halt, auch wenn man die NPD verbieten würde, fällen, die Wurzeln noch da sind.“

Bild 48, unten links. Lehrerin: „Genau, ne, also, dass die Maßnahme des Parteienverbots laut Aussage des Karikaturisten, was bewirken würde?“

Bild 49, unten rechts. Schülerin: „Gar nichts. Nur, dass man den Feind nicht mehr sieht.“

Seite 12 (zwei Panels)

Bild 50, links. Lehrerin: „Genau. Man würde vielleicht an einer Stelle den Baum nicht mehr sehen, aber in der Sache würde sich nichts ändern. Ne, die Maßnahme wäre im Grunde egal.“

Bild 51, rechts. Lehrerin von hinten. Lehrerin: „Ja, wie seht ihr das denn? Stimmt ihr dieser Aussage zu, an diesem Vorgehen? Haltet ihr das mit dem Karikaturisten oder seht ihr das anders? Das soll jetzt heute unser Thema sein.“

Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay, Technische Universität Dortmund.
Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal. Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel, Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen. Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus Kindlinger. Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westefeld. Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie Jakob-Elshoff, Katharina Militzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

Disclaimer

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LArS.nrw: Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Dieses Comic stellt eine Einstiegsszene mit Karikatur in einer neunten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0). Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.

Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „No. 2: Einstieg mit Karikatur II (Jg. 9)“ BY LArS.nrw.

Logos der Universität Duisburg-Essen, der TU Dortmund, der Bergischen Universität Wuppertal, von Fuchs Teufel Bild, der Digitalen Hochschule NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.