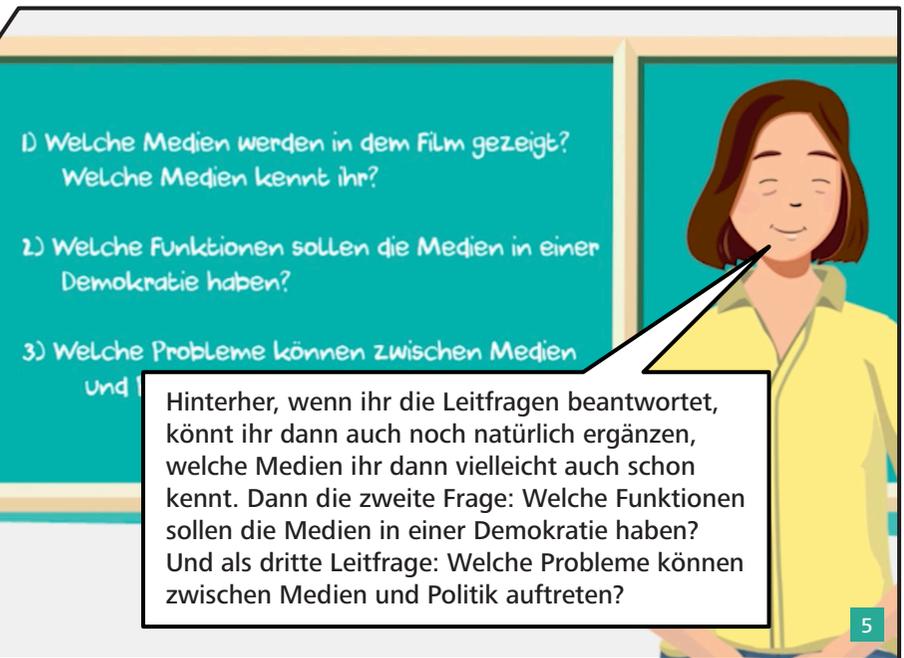
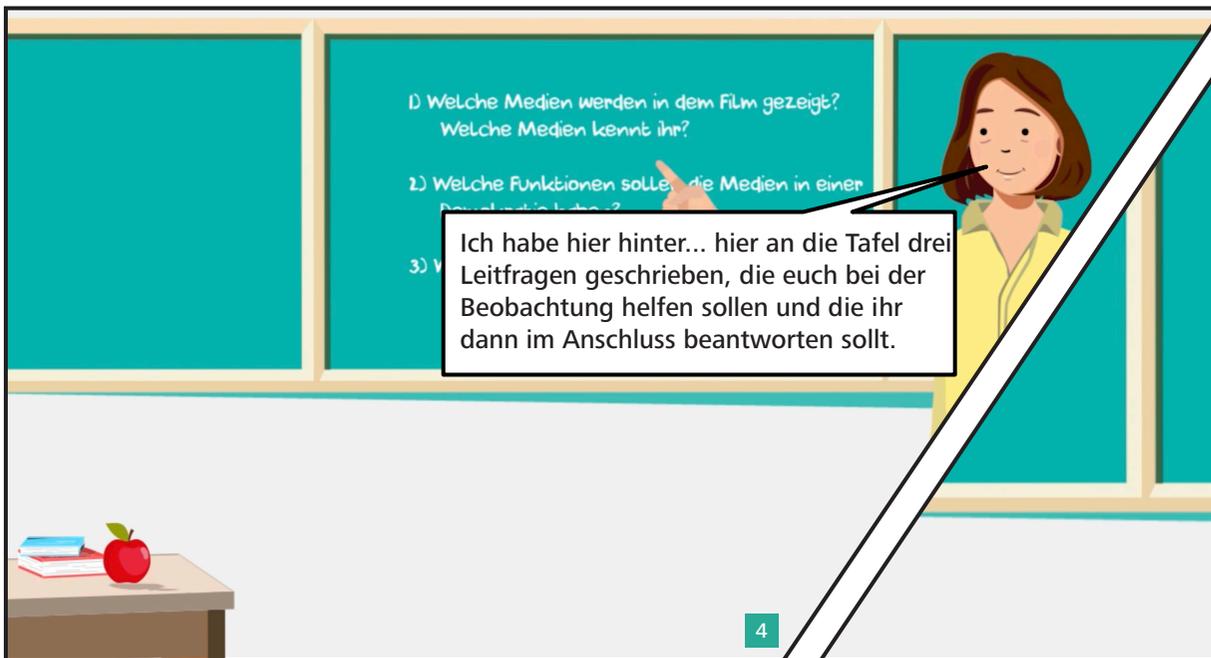




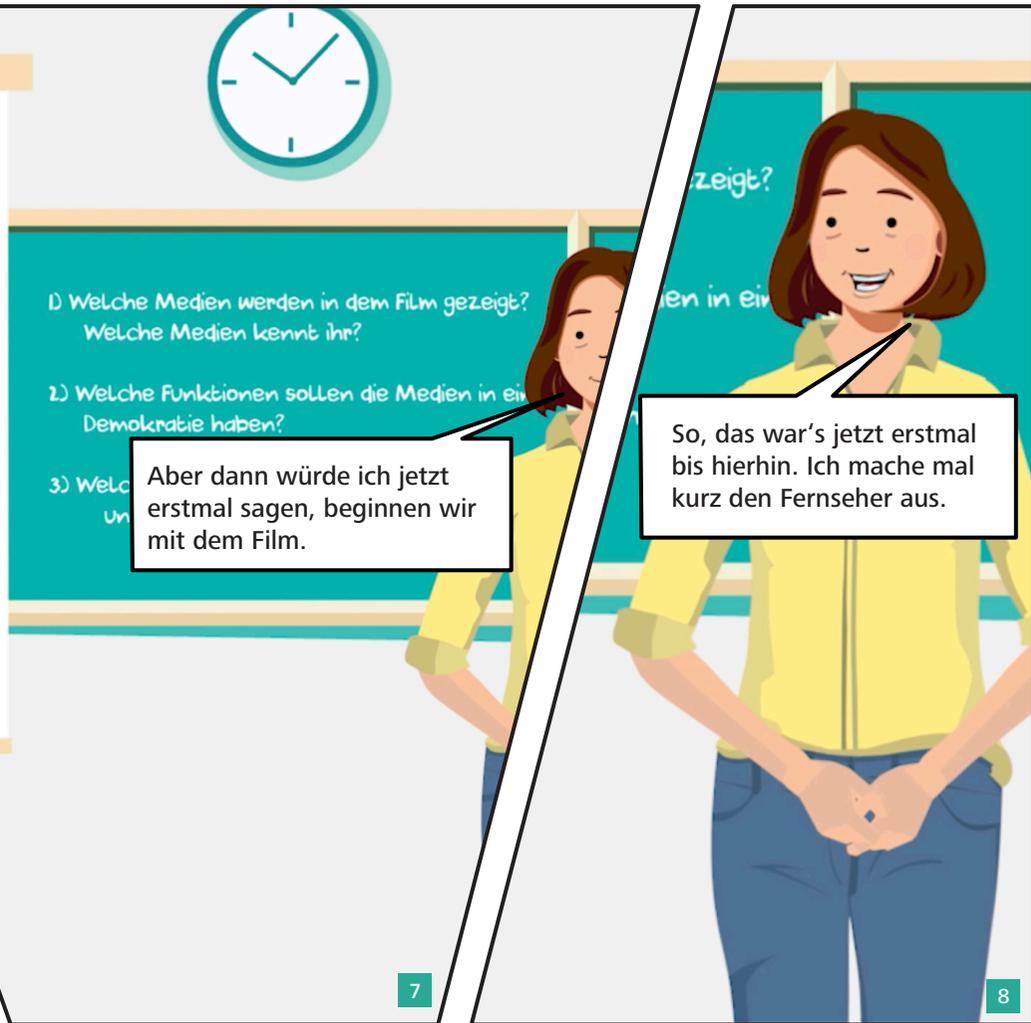
LARS.NRW

NO. 8: EINSTIEG MIT FILM (JG 8)





Auf die dritte Leitfrage zu dem Problem, da geht der Film nicht ganz so intensiv drauf ein, wie auf die Funktionen. Ich möchte aber trotzdem, dass ihr euch im Anschluss mal mit Hilfe eurer Beobachtung Gedanken macht, ja, was ihr meint, welche Probleme denn da auftreten können.

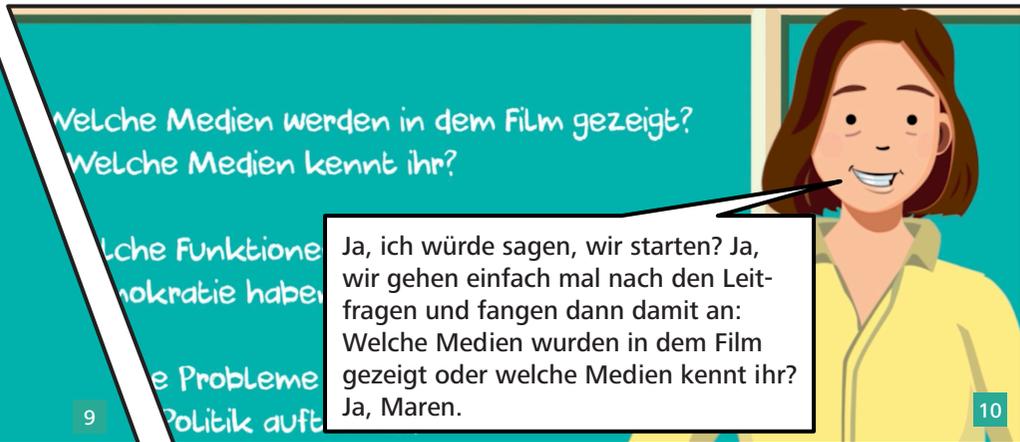


Aber dann würde ich jetzt erstmal sagen, beginnen wir mit dem Film.

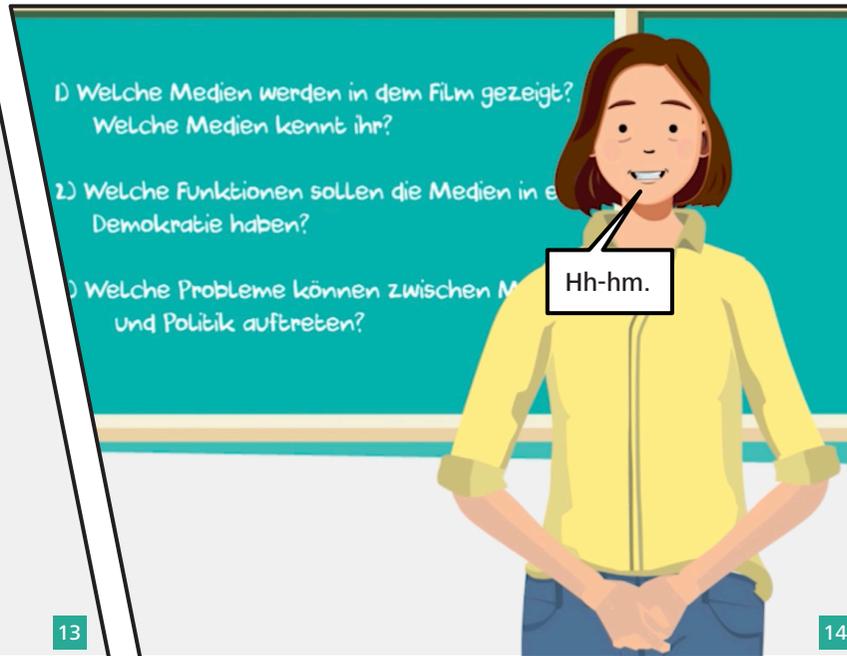
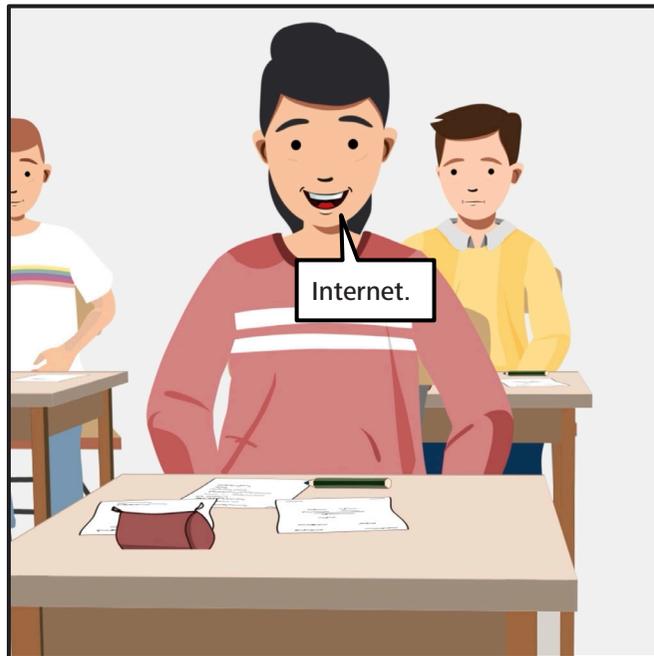
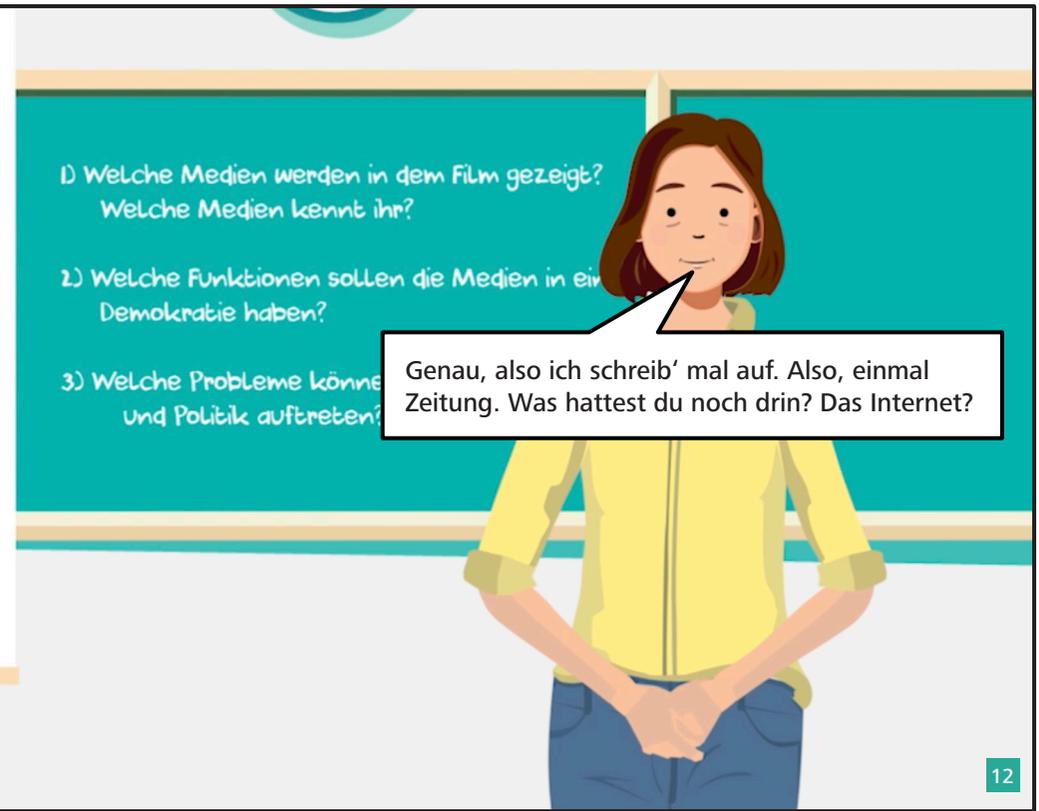
So, das war's jetzt erstmal bis hierhin. Ich mache mal kurz den Fernseher aus.

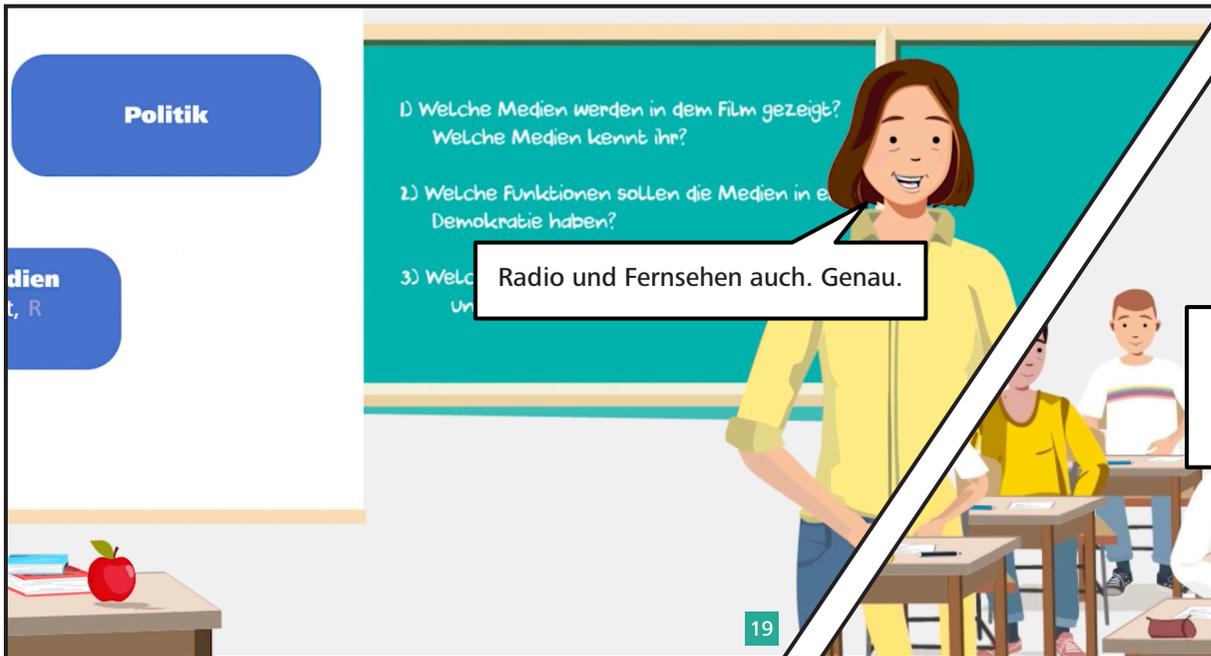
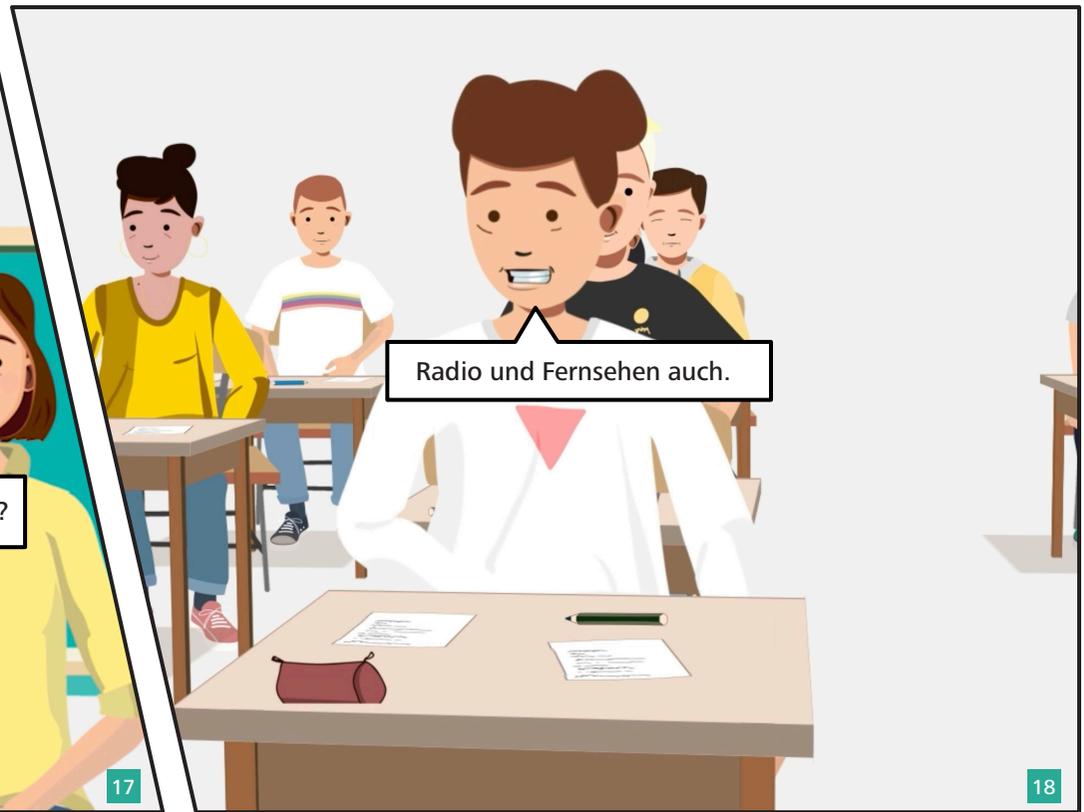


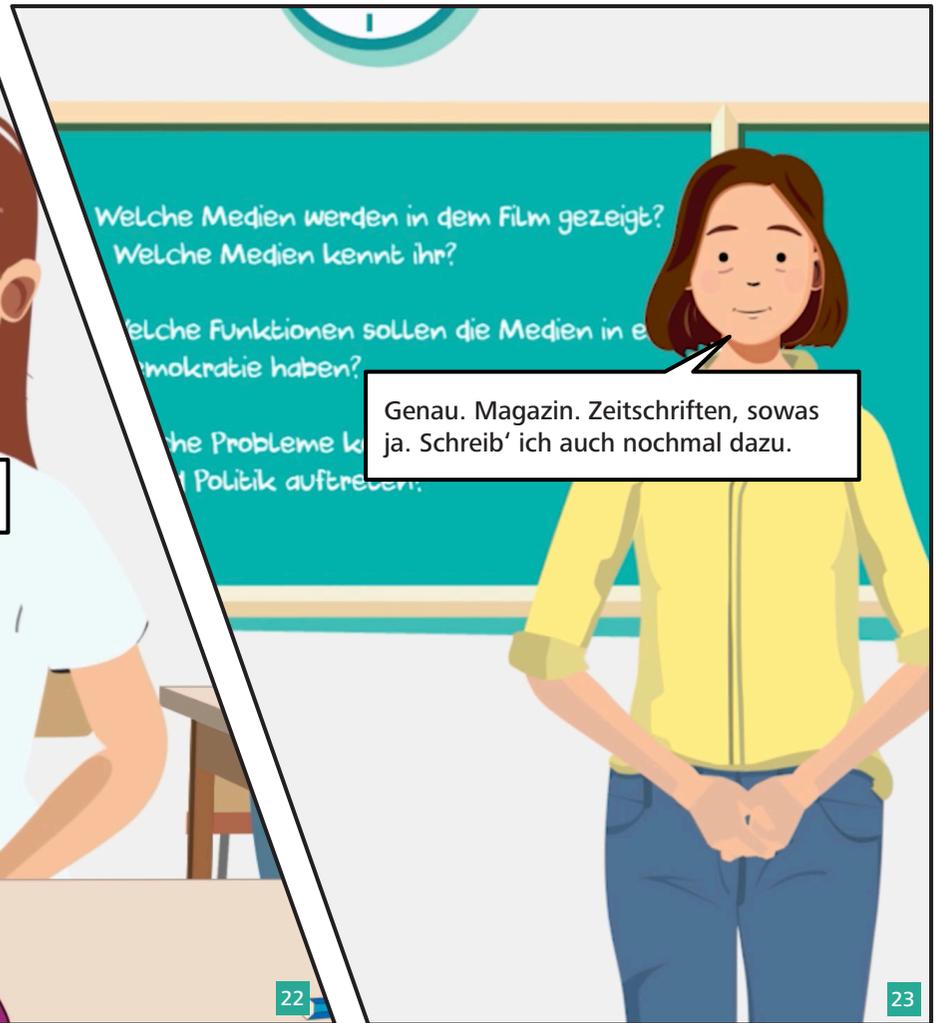
Ja, ihr habt jetzt, ja ich sage mal fünf Minuten Zeit, euch mit eurem Partner über den Film auszutauschen und, ja, probiert mal die Leitfragen stichpunktartig zu beantworten, dass wir dann gleich zusammen in der Klasse darüber sprechen können.

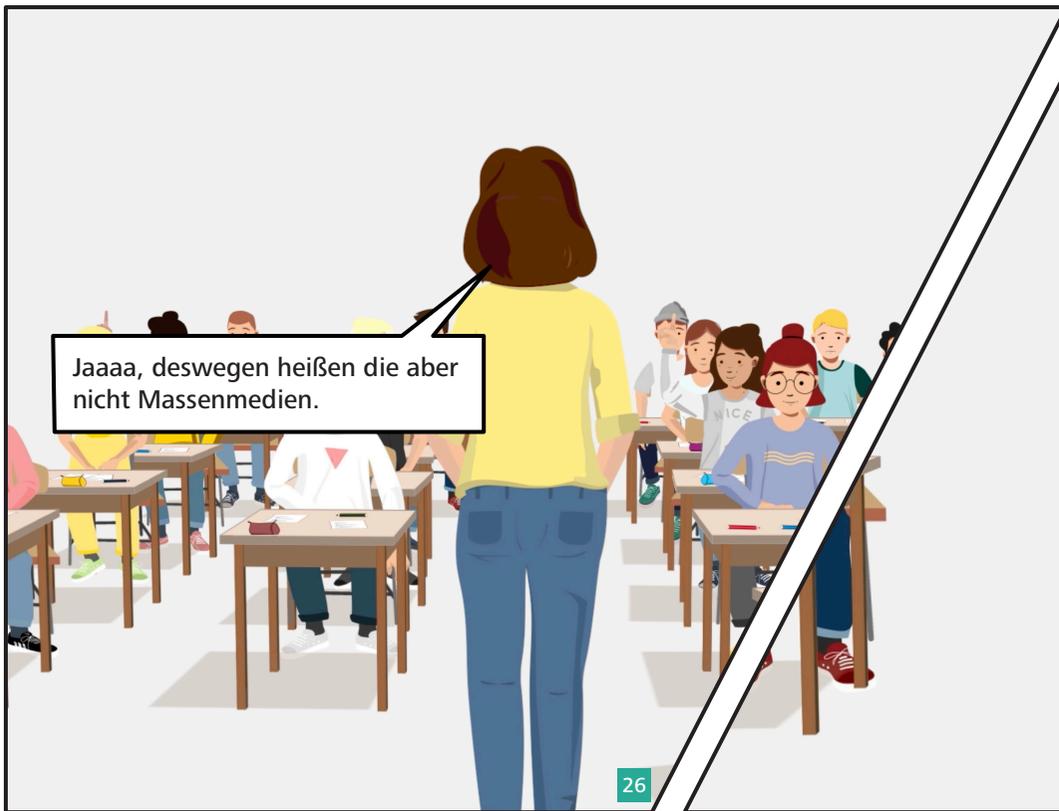


Ja, ich würde sagen, wir starten? Ja, wir gehen einfach mal nach den Leitfragen und fangen dann damit an: Welche Medien wurden in dem Film gezeigt oder welche Medien kennt ihr? Ja, Maren.



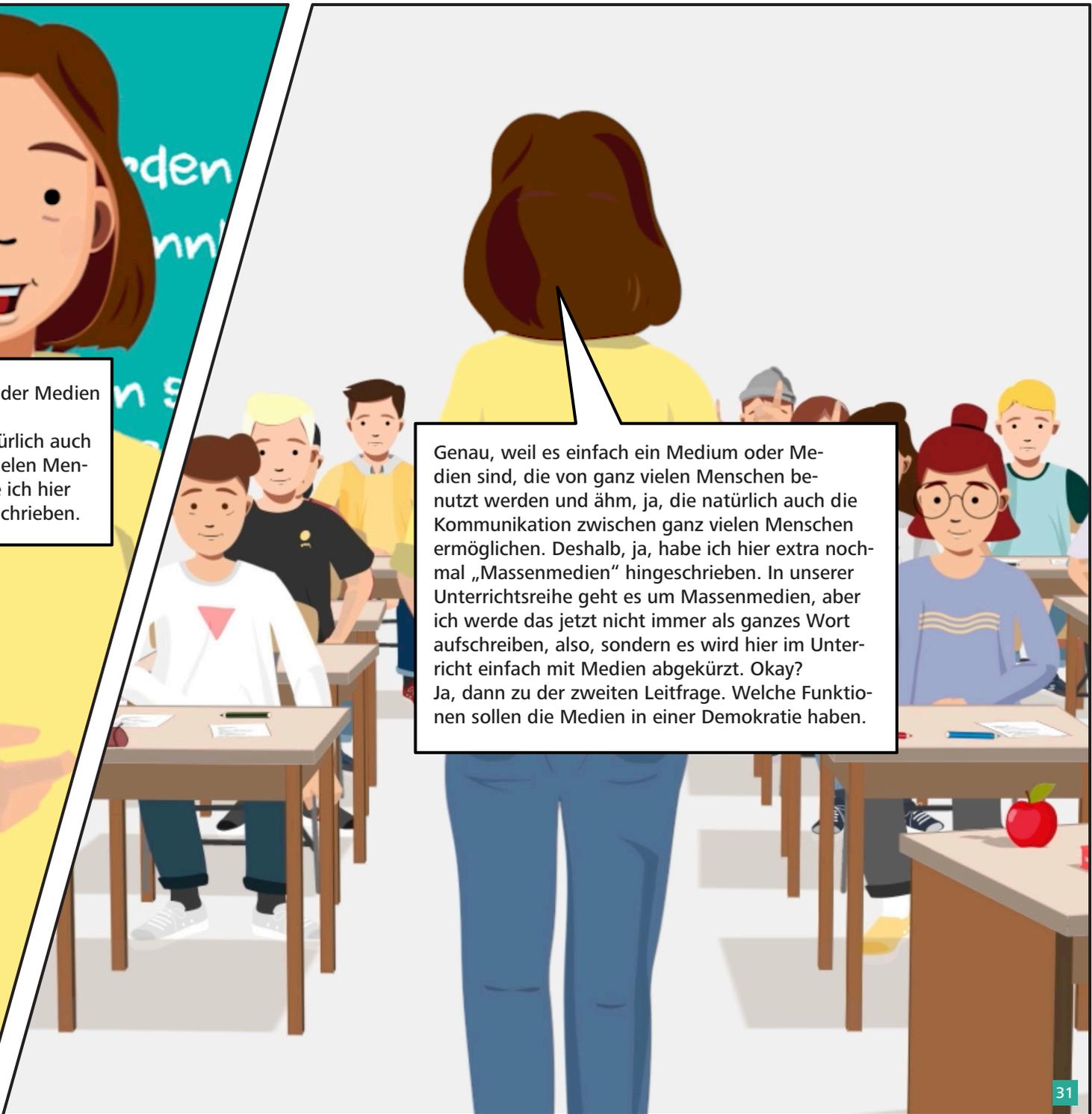








Genau, weil es einfach ein Medium oder Medien sind, die von ganz vielen Menschen benutzt werden und ähm, ja, die natürlich auch die Kommunikation zwischen ganz vielen Menschen ermöglichen. Deshalb, ja, habe ich hier extra nochmal Massenmedien hingeschrieben.



Genau, weil es einfach ein Medium oder Medien sind, die von ganz vielen Menschen benutzt werden und ähm, ja, die natürlich auch die Kommunikation zwischen ganz vielen Menschen ermöglichen. Deshalb, ja, habe ich hier extra nochmal „Massenmedien“ hingeschrieben. In unserer Unterrichtsreihe geht es um Massenmedien, aber ich werde das jetzt nicht immer als ganzes Wort aufschreiben, also, sondern es wird hier im Unterricht einfach mit Medien abgekürzt. Okay? Ja, dann zu der zweiten Leitfrage. Welche Funktionen sollen die Medien in einer Demokratie haben.

KONZEPT

Konsortialführung und Koordination

JProf. Dr. Dorothee Gronostay
Technische Universität Dortmund

Projektleitung Standort Wuppertal

Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg
Bergische Universität Wuppertal

Projektleitung Standort Duisburg-Essen

Prof. Dr. Sabine Manzel
Universität Duisburg-Essen

Koordination

Dr. Jutta Teuwsen

Wissenschaftliche Mitarbeit

Simon Filler
Frederik Heyen
Marcus Kindlinger

Unterstützung und Beratung

AR Dr. Kerstin Westerfeld

Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte

Korcan Yeşil
Sophie Jakob-Elshoff
Katharina Militzer
Marc Moesch
Niklas Sieger

PRODUKTION

Produktion

Niklas Hlawatsch

Design

Etienne Heinrich
Benjamin Zurek
Jonas Röck
Johanna Pfeffer

DISCLAIMER

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilm realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Dieses Comic stellt eine Einstiegsszene mit Film in einer achten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:
„No. 8: Einstieg mit Film (Jg. 8)“ BY LArS.nrw