



LARS.NRW

NO. 3: EINSTIEG MIT SCHÜLERINTERESSEN (JG 8)

Migration und Integration

Unser neues Thema ist „Migration und Integration“, das allererste, was ich von euch wissen möchte, ist, was wollt ihr über das Thema wissen. Was interessiert euch daran? Ihr dürft Fragen stellen und damit könnt ihr einen Zeitverlauf geben, dem ganzen Vorhaben.

1

Das wird am Ende da stehen, wenn ich eure Fragen oder ihr eure Fragen selber beantwortet habt.

Lukas, fang mal an.

2

3

Was ist Migration und Integration?

P

Migration und Integration

– Was ist Migration und Integration?

Okay. Ich schreibe hier mit. Niklas, was hast du noch für eine Frage?

4

5



Ähm, also, warum sich manche Leute, wenn die hierhin kommen, sich nicht integrieren wollen?

6



Richtig. Was sind noch Fragen? Oder war es das schon? Ihr kennt schon alles. Finn?

7



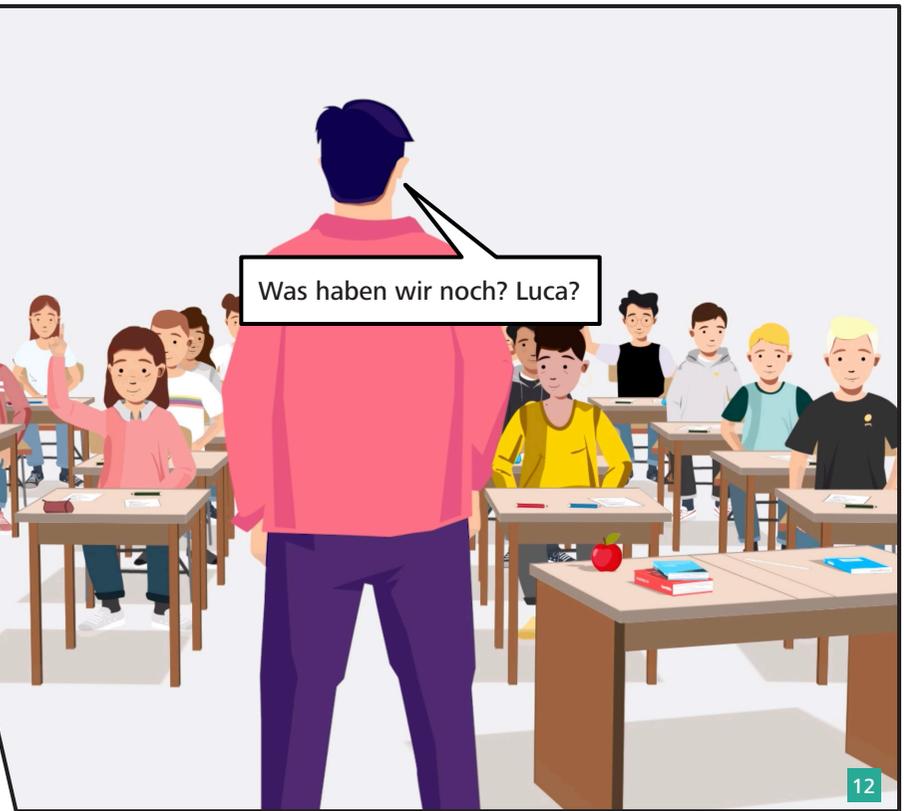
Vielleicht auch warum... nein ... die Frage passt nicht dazu.

8

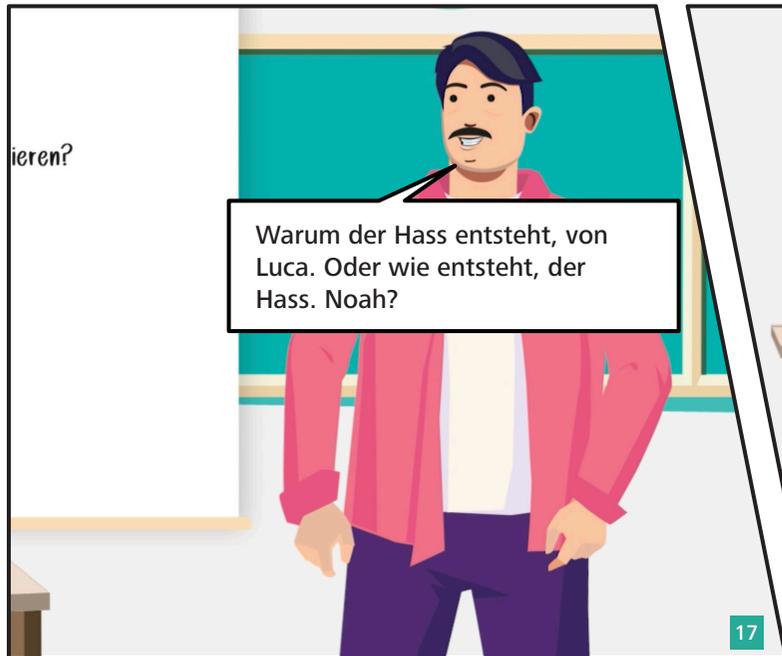
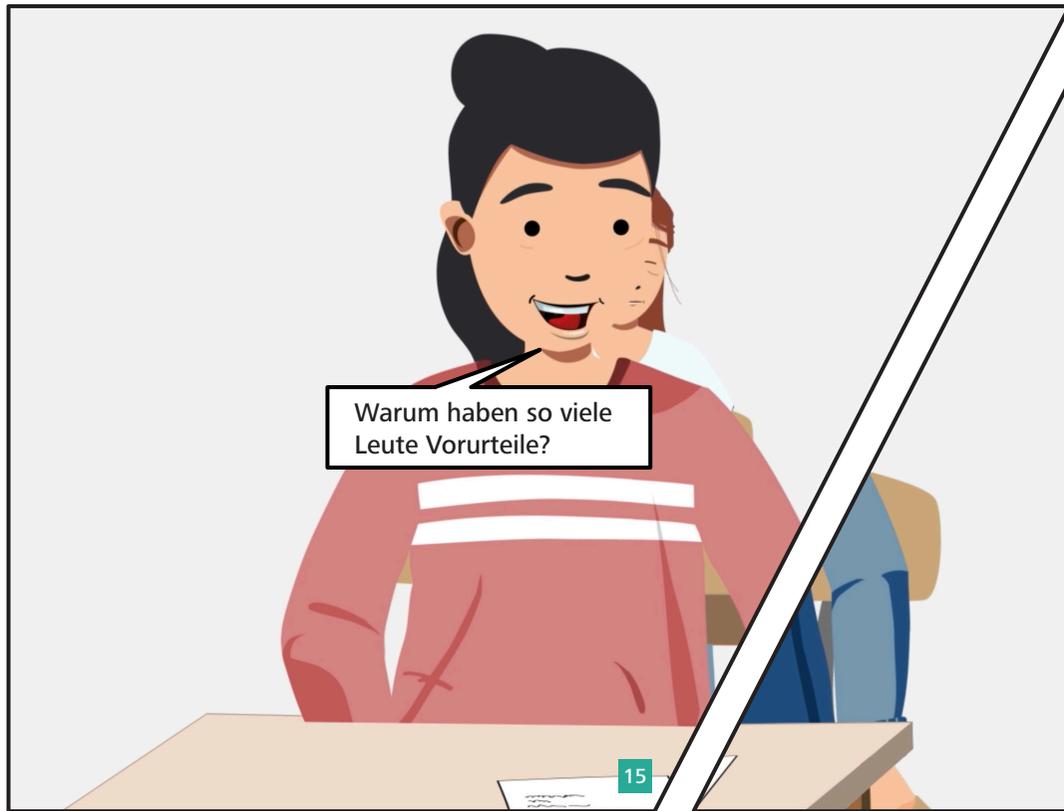


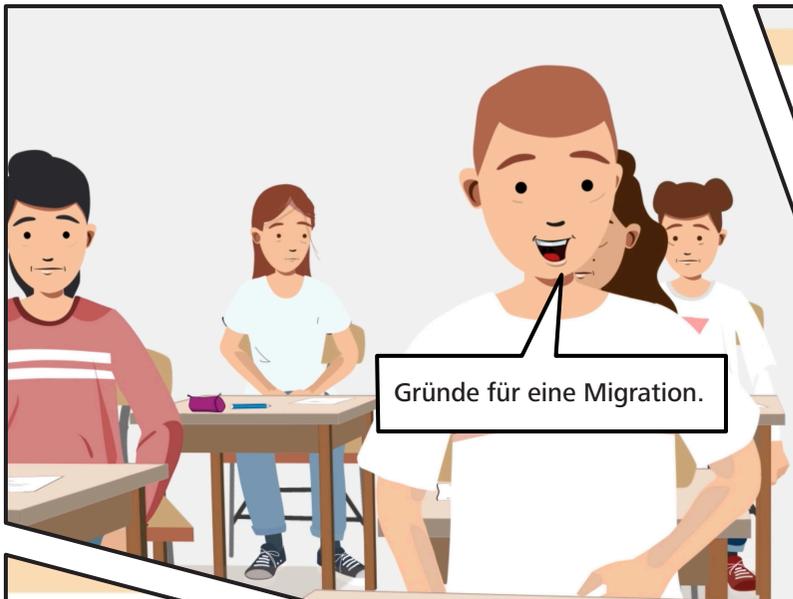
Trau dich, kannst alles fragen. Jannik?

9



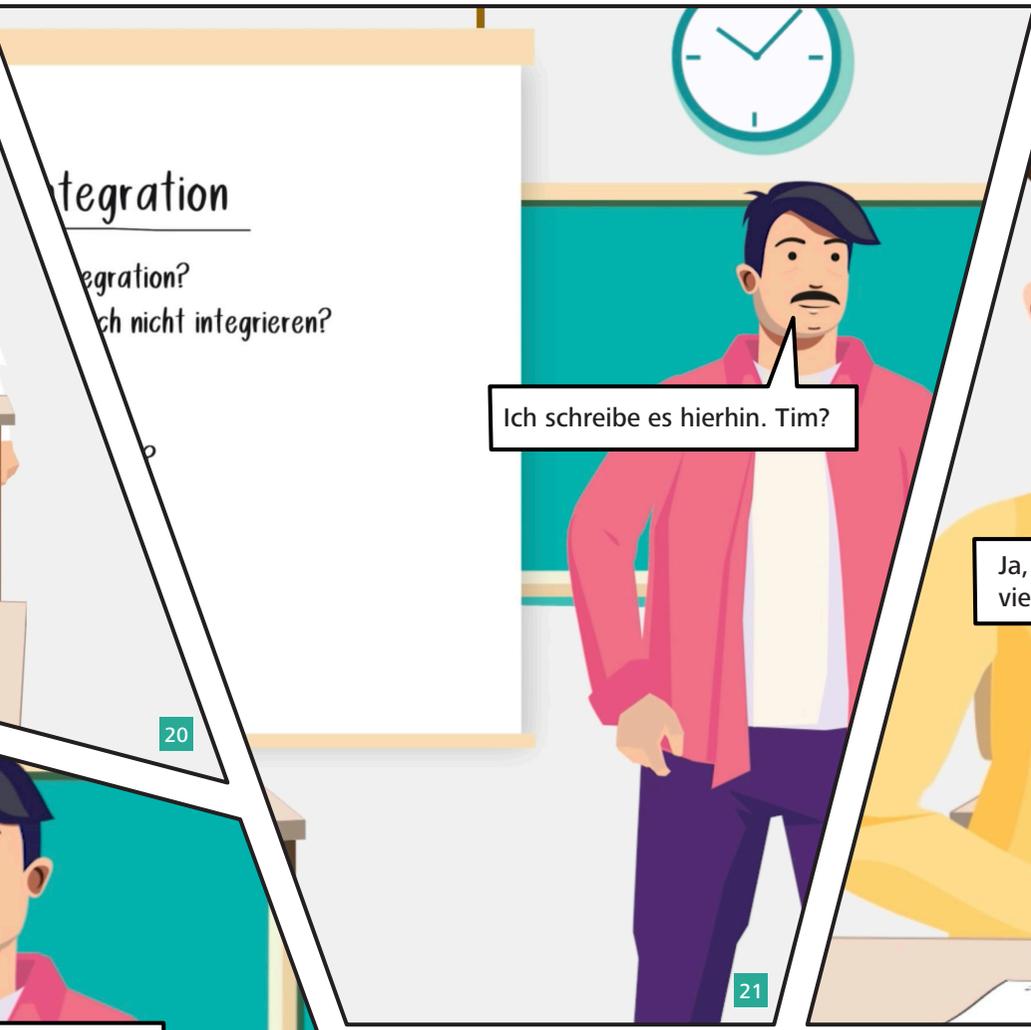
en?





Gründe für eine Migration.

Integration
Integration?
sich nicht integrieren?



Ich schreibe es hierhin. Tim?



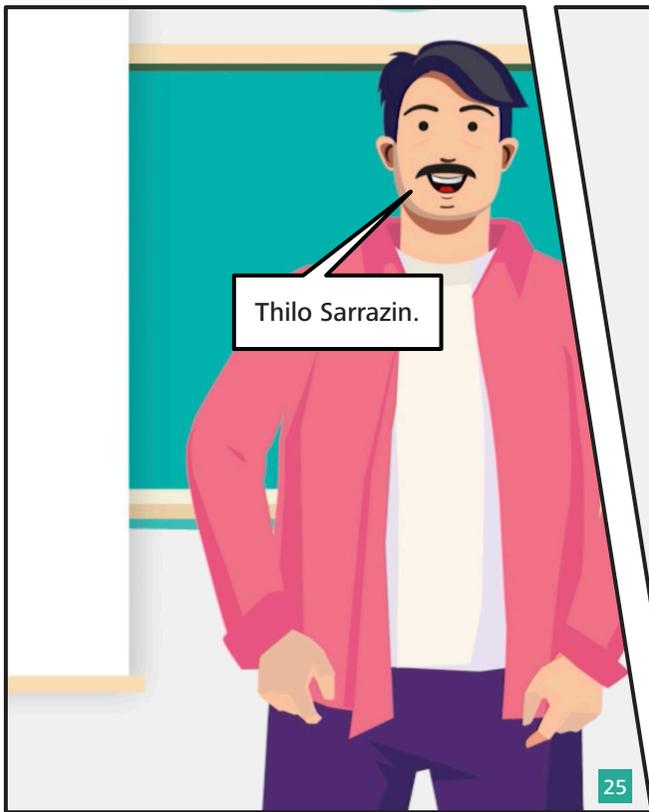
Ja, wodurch Vorurteile vielleicht entstehen.



Ja, wodurch entstehen Vorurteile? Niklas?



Ja, das ist jetzt keine Frage, die man da aufschreiben könnte. Aber jemand... ich weiß nicht mehr genau, wer das war, aber irgendjemand, eine berühmte Person oder ein Politiker, hat doch ein Buch über Integration geschrieben.



Thilo Sarrazin.



Ja, und warum haben sich darüber so viele so aufgeregt, wenn doch ein Teil davon eigentlich wahr ist.

en?



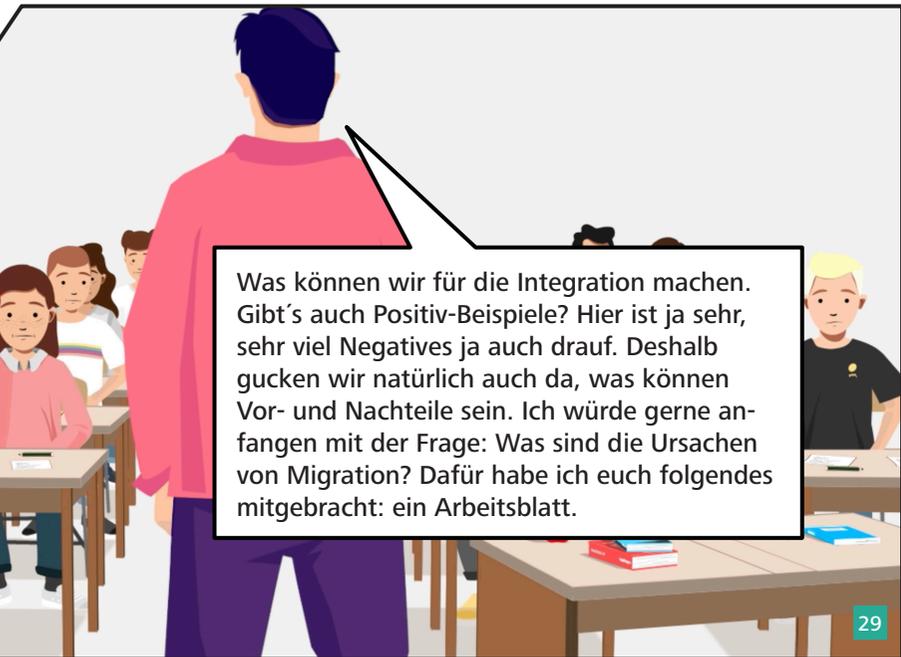
Das können wir aber gerne aufnehmen.

und Integration

ration und Integration?
chten manche sich nicht integrieren?
der Integration
Migranten
en Leute Vorurte
nt Hass?
r Migration
ntstehen Vorurte
zin



Genau. Dann werden uns auch damit beschäftigen, natürlich. Wir können auch dazu was nehmen. Sonst noch irgendwelche Fragen zu dem Thema? Gut, dann ist das unser Fahrplan für die nächsten Wochen. Wir schauen, dass wir all diese Fragen natürlich beantworten können. Werden auch gucken, was können wir eigentlich dagegen machen?



Was können wir für die Integration machen. Gibt's auch Positiv-Beispiele? Hier ist ja sehr, sehr viel Negatives ja auch drauf. Deshalb gucken wir natürlich auch da, was können Vor- und Nachteile sein. Ich würde gerne anfangen mit der Frage: Was sind die Ursachen von Migration? Dafür habe ich euch folgendes mitgebracht: ein Arbeitsblatt.

KONZEPT

Konsortialführung und Koordination

JProf. Dr. Dorothee Gronostay
Technische Universität Dortmund

Projektleitung Standort Wuppertal

Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg
Bergische Universität Wuppertal

Projektleitung Standort Duisburg-Essen

Prof. Dr. Sabine Manzel
Universität Duisburg-Essen

Koordination

Dr. Jutta Teuwsen

Wissenschaftliche Mitarbeit

Simon Filler
Frederik Heyen
Marcus Kindlinger

Unterstützung und Beratung

AR Dr. Kerstin Westerfeld

Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte

Korcan Yeşil
Sophie Jakob-Elshoff
Katharina Militzer
Marc Moesch
Niklas Sieger

PRODUKTION

Produktion

Niklas Hlawatsch

Design

Etienne Heinrich
Benjamin Zurek
Jonas Röck
Johanna Pfeffer

DISCLAIMER

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilm realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Dieses Comic stellt eine Eingangsszene mit Schüler*inneninteressen in einer achten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:

„No. 3: Einstieg mit Schüler*inneninteressen (Jg. 8)“ BY LArS.nrw